

目白大学人文学研究

第 19 号

目 次

階層構造とアポーハ論 —ディグナーガ論理学の演繹性について—	上田 昇	1
雑誌『少年世界』に描かれた‘貧困’	早川 雅子	23
ヴァスコ・ダ・ガマとマヌエル国王の固定観念	浜岡 究	41
冬季五輪のボブスレー・トラックの廃墟と 痕跡からみる物質性と情動の地理	山口 晋	55
<i>The Book of Tea</i> に見るゲーテ — <i>Ulysses</i> 第9挿話の「発見の入り口」から—	東郷 登志子	69
ライトノベルという出版メディアの確立 —一九九〇年代の電撃文庫の様相から—	山中 智省	71

Mejiro Journal of Humanities

Vol. 19

CONTENTS

A hierarchy of words and Apoha Theory — On the deductive validity of Dignāga's logic —	Noboru UEDA	1
“Poverty” described in the magazine "Shonen Sekai"	Masako HAYAKAWA	23
Obsession of Vasco da Gama and D. Manuel	Kiwamu HAMAOKA	41
Geographies of materiality and affect considered from ruins and traces of the bobsleigh track in the Winter Olympics	Susumu YAMAGUCHI	55
Goethe in <i>The Book of Tea</i> — From the “portals of discovery” in <i>Ulysses</i> —	Toshiko TOGO	69
Establishment of the Light Novel as a Publishing Media — Aspects of the Dengeki-Bunko in the 1990s —	Tomomi YAMANAKA	1