



# 目白大学人文学研究

- 
- 1 「狂人日記」の構造に秘められた意味とその主題  
張 瓊華
- 17 “O Fronces”: Frances Boldereff’s Readings of Joyce and *Finnegans Wake*  
ダレン・ダグラス・モートソン
- 35 George Eliot’s heroines and the Dark Lady in Shakespeare’s *The Sonnets*  
矢野 奈々
- 49 「Xが／もXならYもYだ」構文  
—その認可条件と「が」「も」の交替をめぐる—  
志澤 剛
- 63 絵本の翻訳における日中の言語表現の違い  
—認知言語学の観点から—  
朱 舒曼
- 75 初級日本語教科書における「謙讓語の2分類」「尊敬語の使い分け」の扱われ方  
—「敬語の指針」(文化庁, 2007年)をどのように反映させているのか—  
菅生 早千江
- 95 幕末維新期の都市下層における高齢期対策  
—孝行・結婚—  
早川 雅子
- 117 多文化性再考  
—文化としての身体性からの考察—  
河野 秀樹