

# 目白大学人文学研究

## 第 12 号

## 目 次

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| オイラー図とアポーハ代数……………   | 上田 昇       | 1   |
| An Alternative Constructionist Approach to Intercultural Communication<br>— A Discussion from the Perspective of <i>Ba</i> . — ……                           | 河野 秀樹      | 23  |
| 麹町十二丁目における社会的階層の分化と江戸定着の状況<br>— 近世中後期における教訓書出版状況調査の前提として — ……   | 早川 雅子      | 43  |
| Japanese Nationalism Today - Risky Resurgence,<br>Necessary Evil or New Normal? ……  | キャサリン・ウォレス | 63  |
| アメリカ外交の系譜 — 日米関係を鑑みながら — ……   | 植村 泰三      | 79  |
| 日本の近代化と絹織物産業 (Ⅱ) ……   | 廣田 政一      | 93  |
| 派遣されるヘブンアーティストとイベント化するストリート……………  | 山口 晋       | 105 |
| リスク社会と再帰的科学化<br>— ウルリヒ・ベックのリスク社会論 (3) — ……  | 飛田 満       | 119 |
| 戦場と相撲 — 日中戦争期の大相撲と兵士 — ……   | 胎中 千鶴      | 131 |
| 「文革」期における合唱組曲『長征組歌』とその政治的意義 ……  | 鑑屋 一       | 147 |
| <i>The Lodger</i> ……  | マーヴィン・スミス  | 169 |
| Tradition of Ambivalent Estrangement:<br>Democratic Intertextuality in Frederick Douglass's <i>Narrative</i><br>and Ralph Ellison's <i>Invisible Man</i> …… | 岡島 慶       | 177 |
| 中国語の後置修飾構造について……………   | 伊藤 大輔      | 191 |

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 接頭辞「なん」考  | 山西 正子     | 205 |
| 原義とは異なる意味で使われる「誤用」例についての考察  | 中山 英晋     | 221 |
| 技能あるいは能力としてのコミュニケーション考  | 淵田 隆史     | 235 |
| 中国の国際バカロレア導入校における<br>進学指導システムについて   | 黄 丹青      | 243 |
| Poststructuralist Theory of Identity: Its Framework and<br>Implications for Language Learning | ブライアン・スミス | 253 |
| 共生原理にもとづくことばの学びの創造<br>—言語教育と教育学の協働可能性に向けて—  | 横田 和子     | 265 |
| Semester留学の教育的価値<br>—質問紙調査による一考察—   | 前田 ひとみ    | 277 |
| 大国主伝承の一考察   | 岩下 均      | 1   |

# Mejiro Journal of Humanities

## Vol. 12

### CONTENTS

|  |                   |     |
|--|-------------------|-----|
| Euler's Diagram and Apoha Algebra .....  | Noboru UEDA       | 1   |
| An Alternative Constructionist Approach to Intercultural Communication<br>—A Discussion from the Perspective of <i>Ba</i> .— .....                             | Hideki KONO       | 23  |
| Hierarchical Differentiation and Fixed Circumstances in Kojimachi 12 Chome<br>—Premises of the Moral Note Publication Survey during the Edo Period—<br>.....   | Masako HAYAKAWA   | 43  |
| Japanese Nationalism Today - Risky Resurgence,<br>Necessary Evil or New Normal? .....  | Catherine WALLACE | 63  |
| A Study of American Diplomacy<br>—in Consideration of the Relationship between Japan and the United States—<br>.....   | Taizo UEMURA      | 79  |
| A Study of Japanese Modernization and the Silk Industry (II)<br>.....  | Masakazu HIROTA   | 93  |
| Dispatched Heaven Artists and the Streets of Spectacles<br>.....   | Susumu YAMAGUCHI  | 105 |
| Risk Society and Reflexive Scientization<br>—A Study of Ulrich Beck's Theory of Risk Society (3)—<br>.....   | Mitsuru TOBITA    | 119 |
| Battlefields and Sumo —Professional Sumo Shows for<br>the Imperial Soldiers during the Sino-Japanese War.—<br>.....  | Chiduru TAINAKA   | 131 |
| The Chorus Suites “Long March” during the Cultural Revolution<br>and its Political Meaning .....   | Hajime ABUMIYA    | 147 |
| <i>The Lodger</i> .....  | Marvin SMITH      | 169 |
| Tradition of Ambivalent Estrangement:<br>Democratic Intertextuality in Frederick Douglass's <i>Narrative</i><br>and Ralph Ellison's <i>Invisible Man</i> ..... | Kei OKAJIMA       | 177 |
| On the Head-Modifier Structure in Chinese .....  | Daisuke ITO       | 191 |

|   |                  |     |
|---|------------------|-----|
| A Note on the Prefix “Na n” .....   | Masako YAMANISHI | 205 |
| A Study on the “Error” Examples Resulting Differences Meanings<br>from the Original Meaning .....   | Eishin NAKAYAMA  | 221 |
| Communication Skills and Communicative Abilities .....  | Takafumi FUCHIDA | 235 |
| A Study on College Guidance Counseling<br>in the International Baccalaureate’s School of China .....  | Tansei KO        | 243 |
| Poststructuralist Theory of Identity: Its Framework and<br>Implications for Language Learning .....   | Bryan SMITH      | 253 |
| Promoting Language Learning Based on Principles of Social Coexistence<br>— Collaboration between Language Education and Pedagogy —<br>..... | Kazuko YOKOTA    | 265 |
| Educational Value of a Study Abroad Program<br>— Analysis through the Quantitative and Qualitative Study —<br>.....                         | Hitomi MAEDA     | 277 |
| A Study of Folklore Oh-kuni-nushi .....   | Hitoshi IWASHITA | I   |